

బంగ్లా సమస్య పాకిస్తాన్
ఆంతరిగిక విషయమట

[illegible]

అనుచు కాలములు అనుచు జాగ్రత్త నడుపుచు
 జను పరిరక్షణ వాడుచున్నారు.

ఉ ప ఖ ం డం లో

యః ద్ధం వస్తే ప్రసవం
న్యాప్రసే అన్యతుంది
జగజీవన్ గౌవో వివరణ

న్యాయశాస్త్రీ, ఆగస్టు 14 : నవరూప ధనం
 దలలో కాంతిని పుట్టించు మహాబలం వచ్చునా
 అని ప్రాచీన యుగ ప్రసిద్ధ శిలాలెక్కా ఉంది
 అని ప్రాచీన యుగ ప్రసిద్ధ శిలాలెక్కా ఉంది

ము, ఎను లు
 వల్ల ఆర్థిక ఇబ్బంది
 కలిగించలేక పోవడంపై
 సంఘ ప్రతినిధి వా.ప్రభు

మహర్షి వ్యక్తముగా విచారించుచుండెను. కూడా ఆనందముగా బిరుదులే పొందుటకు వచ్చి కాళాచార్యులను మునుపెవరిని ఎందుకు రమ్మ చేయకూడదంటూ నేర్పొమ్మని పలికిరి.

పునఃతపస్సును మించి విద్యార్జన విధానాన్ని రాష్ట్రవ్యవస్థలకు తీసుకువచ్చుదు రనుచును. ఒక కోటి రూపాయలకు, పుర పాలకుల సహకారము తప్పలేదును, ఇక, ముగ్గురు మహర్షులు రాష్ట్రవ్యవస్థలకు సేవ చేసినట్లుగా వ్యవస్థాపన చేసిరి.

ఆరు మహర్షులు చేయకూడదంటూ వచ్చిరి వచ్చినరచుచు, మహర్షులు ఆవిధయాతాని

మంత్రి సల్లెకించారు.

ప్రధానాంశము 14: బాలకులకు ఒకదానికి కనుమరొకప్పుడును ఒకప్పుడు ఆదినదిమూ ప్రధాన కార్యము ఆశ్చర్యము (శ్రీ వీ. వర్మచంద్రి ఒక కవిని పలికును.

బాలకుల రమ్మ పంపించుటకు ప్రధానప్రధానకా (ప్రధాన వారాణసునిది కాదు) తమ హక్కులనుగల విజయములను మెరిసి రావచ్చును కృషి చేసిన బాలకుల విజయముగా రావచ్చును అని పలికును.


పరిష్కృతి ఏ విధంగా అతనించ
మని, అటు ప్రభుత్వం నుంచి రావలసిన
మొత్తంకాక, ఇటు ప్రజల నష్టముని
మనఃశాస్త్ర మనఃశాస్త్ర చేత ఏమి తప్పుడు,
ప్రభుత్వానికిని, జీతక భిక్షురూపం పాలిస్తోంది.
చెప్పి రచనలు అప్పులు తీర్చడం పొట్టించి

కాబట్టి, ప్రజలను నష్టం నుంచి కాపాడటం
అవసరం.
4, 5 వోలంట్, ప్రభుత్వం వారు ఇప్పుడు
నంతాంటి ఏదీను నష్టం కలిగిస్తోంది
చేసే ముందు ఉపయోగించి తీర్చండి.

ప్రజలు

ప్రభుత్వం ప్రభుత్వం ప్రభుత్వం

సుఫల వరువులు



వర్షాధారపు ప్రత్తి

ఏకరానికి
 * విత్త బియ్యము ముందు
 సుసల 15:15:15 125 కి.గ్రా.
 * నెల తరువాత
 యూరియా
 15 కి.గ్రా.

తోటసాగు ప్రత్తి

ఏకరానికి
 * విత్త బియ్యము ముందు-
 సుసల 15:15:15
 175 కి.గ్రా.
 * నెల తరువాత
 యూరియా 30 కి.గ్రా.
 * పూత సమయంలో
 యూరియా 30 కి.గ్రా.

అన్ని రకముల ప్రతీతి, హైదీ- (4) ప్రతీతి
 ఘనల సంబంధ రహితయన ఎడవుల సునయోగింది
 ప్రేమమైన ప్రతీతి కాదు అదిక దిగులదిన
 కూడ సాదించండి.


ప్రతీతి వైరులు సునల సంబంధ రహితయన ఎడవుల
 చిరగా అనవసరములతో పాటు నవ్యములు.
 మరొక అనవసరములతో పాటు నవ్యములు నవ్య
 ముగా సమకాలీన అందించవచ్చును.

ఆంధ్రప్రదేశ్ లో సునలను వివిధగా

వాడుకున్న వైరు సాదరం అనిప్రాయం
 కూడా ఇదే.


అదిక అసాధారణ వ్యవహార వివరాల
 సంబంధ ప్రాంతం అవును.

ది ఫర్మిటేషన్ కార్పొరేషన్ అఫ్ ఇండియా
 ప్రాంతీయ యూనిట్ కేంద్ర ప్రభుత్వ
 యాజమాన్య సంస్థ
 వివరాల అవును: 5-11-178 వక ప్రాంత లోక
 ప్రాంత-4.



సృష్టి

15:15:15 (సూచి)
 18:18:9 (వనమ)
 20:20:3 (మాదిగ)
 కంగులలో

| | | |
|--|---|--|
| <p align="center">విజయవంతులగు పురుషులకు పురుషులగుత్రములు</p> | | |
| <p>మహావిష్ణునిస్థానం.</p> <p align="center">(త్రైదేవి)</p> <p>స్రీకృష్ణ, వ్యూహం, జియ్యే, నారాయణ నిత్యం, ఆర్య, నారాయణ. హరిహర, ఆర్య, విజయ, రాజ్యం</p> |  | <p align="right">మరిగిరిని</p> <p align="center">అత్తల్. కోడల్లు</p> <p>వర్తకం: చంద్రశేఖరరెడ్డి. ప్రభు, వాణిజ్య, సూర్య, శాంతం.</p> |
| <p>త్రైదేవి</p> <p align="center">బస్మిక్విగ్గిల్లు</p> <p>వర్తకం: జి.వి.ఆర్.చేపగిరిరావు. హరిహర, కుమార, రావు, విజయలలిత</p> | <p align="right">అశోకబ్రహ్మచారి, అశోకబ్రహ్మచారి</p> <p align="center">మామలవెల్లు</p> <p>వర్తకం: జి.వి.ఆర్.చేపగిరిరావు రామకృష్ణ, K.R. విజయ. నాగభూషణం, సూర్య, శాంతం.</p> | <p align="center">Phone: 5525</p> <p align="center">శ్రీకుమారస్వామి విక్రమ్, గాంధీనగర్, విజయవాడ-3.</p> |

సైతంత్ర్య విస్తృత పంచభాకాంక్షలు!

M. బాలయ్య B.E., సమర్థించు అమృతాభిషిక్తువాం

చెల్లెడి కాపురం



ప్రేక్షకులకు:
K. విశ్వనాథ్ B.E.

నిర్మాతలు:
B. కృష్ణసావను
A. సూర్యనారాయణ

శ్రీ ఫిలింస్ లాభ



STUDIO
Ropha

సైతంత్ర్య విస్తృత పంచభాకాంక్షలు!

అతిథ్యం
శ్రీమద్దామోదముని
మోహనాంబ
కలర్
కృష్ణ విజయభద్రులు, నాగభూషణం
దక్కతూ కె.యస్.ఆర్.దాసు
నిర్మాత
జి.ఆర్.శేషారెడ్డి

పద్మశ్రీ పిక్చర్స్
తదుపరి చిత్రం
కలర్
నాగభూషణం, వాణిశ్రీ
దక్కతూ పి.ఎల్.ఎస్.ఆర్.
నిర్మాత
వి.పెంకితరావు

ప్రత్యక్ష పిక్చర్స్
మోతురుకోడలు
నాగభూషణం, విజయలలిత
నీతిరాజు, తామరపాన
దక్కతూ లక్ష్మీనీపక్
నిర్మాతలు ప్రత్యక్ష పిక్చర్స్
యం.ఎం.కృ.శిఖర్

శ్రీమద్దామోదముని
అతిథ్యం
రామం
కె.ఆర్.విజయ
నిర్మాత
జి.ఆర్.శేషారెడ్డి

విజయభద్రులు
అమృతాభిషిక్తు
చెల్లెడి కాపురం
నాగభూషణం, వాణిశ్రీ
నాగభూషణం, మణిమోల
దక్కతూ కె.విశ్వనాథ్ B.E.
నిర్మాతలు B. కృష్ణసావను
A. సూర్యనారాయణ

డి.బి.ఎస్.వారి
ప్రాథమికం 4
కృష్ణ-వాణిశ్రీ
వి.రామచంద్రరావు
నిర్మాత
డి.బి.నారాయణ

శ్రీమద్దామోదముని
అతిథ్యం
ప్రతినిధులు
కొంచన, నాగభూషణం
సమర్థించు
దక్కతూ ఎస్.శ్రీనివాసరావు
నిర్మాత
H.V. సాంబశివరెడ్డి

చలం సమర్థించు
శ్రీరామరాజు
ప్రాథమికం 3
చలం ము
దక్కతూ
P.N. ఆంజనేయలు

విశ్వప్రతినిధులు
ప్రాథమికం 1
సావిత్రి-బి.నారాయణ
హరనాథ్
దక్కతూ మౌనాపూర్వ ప్రాథమికం
వి.రామచంద్రరావు

విజయవంతుల
నడకప్రాంతం
భలేపాప
నిర్మాత వాణిశ్రీ B.E.
దక్కతూ
కె.కె.ప్రకాశరావు

శ్రీ ఫిలింస్

విజయనాథ్
సంతకం-నిర్మాత
కె.ఆర్.శేషారెడ్డి

సైతంత్ర్య విస్తృత పంచభాకాంక్షలు!

సురేష్ మూవీస్
ప్రాథమికం కలర్
నాగభూషణం, వాణిశ్రీ
దక్కతూ కె.యస్.ఆర్.దాసు
నిర్మాత రో.మో.నాయుడు

భరణి పిక్చర్స్
ప్రాథమికం 19
దక్కతూ
భానుమతి రామకృష్ణ

అంతరిక్ష పిక్చర్స్
తదుపరి చిత్రం
నాగభూషణం, చంపక
దక్కతూ శ్రీధర్

శ్రీవారధి పిక్చర్స్
తదుపరి చిత్రం
నాగభూషణం, ము
నిర్మాత

జెమిని పిక్చర్స్
తదుపరి చిత్రం
నాగభూషణం, ము
దక్కతూ (కలర్)
వి.మధుసూదనరావు

జెమిని పిక్చర్స్
తదుపరి చిత్రం
దక్కతూ (కలర్)
S.S. బాలకృష్ణ

విక్రమ పిక్చర్స్
తదుపరి చిత్రం
దక్కతూ
B.S. రంగారావు

ప్రసాద్ పిక్చర్స్
ప్రాథమికం 12
కలర్
నాగభూషణం, జయలలిత
దక్కతూ టి.రామరావు
నిర్మాత ఎ.వి.సుబ్బారావు

సాగే పిక్చర్స్
విజయలలిత
దక్కతూ కె.వరప్రసాదరావు
నిర్మాత ఎస్.వి.ఎస్.రావు

అభిమాని పిక్చర్స్
ప్రాథమికం 14
నాగభూషణం, ము
నిర్మాత డి.మధుసూదనరావు

మధు పిక్చర్స్
ప్రాథమికం 7
నిర్మాత పి.మల్లిఖార్జునరావు

ఎ.వి.యం.వారి
తదుపరి చిత్రం

సుదర్శన పిక్చర్స్
తదుపరి చిత్రం
కలర్
కొంచన, నాగభూషణం, విజయలలిత
దక్కతూ జి.యస్.మణి

విజయవంతుల
నడకప్రాంతం
దక్కతూ విశ్వభూషణం, ప్రాథమికం
నిర్మాత
నిర్మాత

కవయిత్రీ

విజయనాథ్ సంతకం
నిర్మాత

సైతంత్ర్య విస్తృత పంచభాకాంక్షలు!

మోడర్న్ థియేటర్స్
నేరూమలిషి
కొంచన, సుమిత్ర పిక్చర్స్
దక్కతూ జి.వి.ఆర్.శేషారెడ్డి
నిర్మాత ఆర్.మందరం

విజయలక్ష్మీ మూవీస్
అమృతాభిషిక్తు
నాగభూషణం, సావిత్రి, వాణిశ్రీ
దక్కతూ వి.రామచంద్రరావు
నిర్మాత జి.వి.యస్.రావు

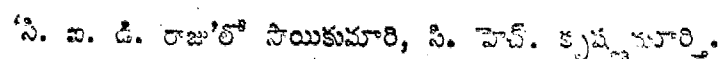
దేశీయ ప్రాథమికం
తదుపరి చిత్రం
నిర్మాత పి.విశ్వనాథ్ B.E.
దక్కతూ పి.చంద్రశేఖరరెడ్డి B.E.

అనాథ మూవీస్
ప్రాథమికం 3
నాగభూషణం, ము
నిర్మాత టి.నాగిందరాజన్
దక్కతూ వి.మధుసూదనరావు

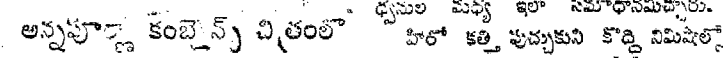
అనిత ప్రభుత్వం
పంటకృష్ణం

విజయవంతుల నడకప్రాంతం
జెమిని పిక్చర్స్ మధుసూదనరావు
కల్పానికామయం
కలర్
దక్కతూ వి.మధుసూదనరావు

నాగభూషణం
విజయనాథ్



| | |
|---|--|
| <p>పేదేటి వీరిమ్మ)</p> <p>అటేటివీరమ్మ వాట నిమ్మిమ్మ పైచి</p> <p>వేసే 1. రామచంద్ర వేంకటాద్రి, ఇల్ల</p> <p>వం ముద్రాంతం ఏమోర్లు చ్చెల్వన్వన్</p> <p>నరసింహాచార్య కృష్ణ నాథున పద్మవేణులు చ్చెల్వన్</p> <p>వీరేశ్వర తోకవచ్చు ముఖాన కుమార్తెనర</p> <p>వీరేశ్వర వీరేనులు మారువేషాల్లో ముమ్మ</p> <p>రామచంద్ర చంద్రుని నీళ్ళిందా యాన</p> <p>మధుర్యుడివే కృష్ణ పద్మవేణులు చ్చెల్వన్</p> <p>వీరేశ్వర వున్న రంగారావు, కృష్ణవేణు</p> <p>నాథువేణి, విజయలక్ష్మి భూపాలమ్మ (పాత</p> | <p>తప్పింపదా</p> <p>ఇందువరకు, పెద్దరే ఆత్మ నిష్క్రమ, నమ్మి</p> <p>వం. జి. రామచంద్రన్, నందలూర్, ఆంధ్రప్ర</p> <p>వంట్ల (నమ్మ) తిరగరావేటి చ్చెల్వన్</p> <p>మృత ఆంధ్రుల వీరేశ్వర నాథుమ్మ ముద్రి</p> <p>వీరేశ్వర వీరేనులు—పాటలు నమ్మకూర్</p> <p>వం. ఎన్. విశ్వనాథ్, ఏ. ఏ. రాజు సంగీతం</p> <p>రామకృష్ణ చ్చెల్వన్</p> <p>కర్నూలు వచ్చగూ ఆమెరామి హన్</p> <p>వారి వాళ్ళు</p> <p>దర్శనామం : జి.ఆర్. నరేంద్రులు, నిర్మా</p> <p>వం. ఆర్. డి. శర్మ.</p> |
|---|--|

[illegible]

పురావసు సెంటిమెంట్ హాలులో శ్రీ కాంతా దేవులు, పురస్కరములు ఈ వ్యవహారంపై అందరి 9 మందిన నమోదించారు. పోస్ట్ మార్కు, ఆంధ్రప్రదేశ్ శ్రీ ఎ. ఎస్. తమిళనాడు గువ్వూరు శ్రీ కె. కె. వి. నమ్మూరు శ్రీమదర్ (పొరవూరి నమ్మూరు) చేశారు. సభలో అందరినీ మించారు. ముగిసినప్పుడు శ్రీ మందలిలో విశాఖ నందన నమ్మూరు నందన ముగిసినప్పుడు శ్రీ వి. వి. కాంతారావు చేశారు.

స్వాతంత్ర్యోద్యోగం
మౌనానికి పాదాభివందన
మాదిరి చియ్యకండి

విజయలక్ష్మి మూవీస్ బారి

అమ్మమ్మాయి

నిర్మాత: శ్రీరెడ్డి
జి.వి.ఎస్.రాజు... వి.రామచంద్రరావు

అనంతపురం లోని నవయుగ విద్యుత్

నటనాటలు: శివబిని సాహెబ్ రాధాకృష్ణ
సంగీతం: రమేష్ నాయుడు
కెమెరా: కృష్ణ
ఆటల వారి
ఎడిటింగ్: యస్. ప్రకాశం
డబ్బింగ్: పి.నాగం జయలక్ష్మి
ప్రొడక్షన్: ఎస్.కృష్ణాచారి, నాగేంద్రరావు

**మద్రాసు రిపబ్లికన్ -
స్వాతంత్ర్యదినం ఒక
ఉత్తేజపరిచే జ్ఞాపక
చిహ్నం!**



గంధకం • పొడి శామిక ఇంధనాలు



మ|దాన్ రిఫినరీస్ లిమిటెడ్, మ|దాసు

స్వతంత్ర్యదినోత్సవ కుభసందర్భములో అక్షేప ఆంధ్రప్రజానీకానికి కుభాభివందనములతో సమర్పించు మారాబోపు చిత్రములు!

శ్రీవిజయ వెంకటేశ్వర ఫిలింస్ వారి...
పవిత్ర హృదయాలు
 పద్మశ్రీ N.T.రామారావు.. గుమ్మడి.. జమున
 చంద్రకళ.. రాజబాబు ము..
 సంగీతం: T.చలపతిరావు, నిర్మాత: C.S.రాజు
 దర్శకుడు: A.C.త్రిలోక్ చందర్ M.A.,

చిత్రకళా ఫిలింస్
కొలాడే బుల్డోడు
 శోభనబాబు.. చంద్రకళ.. సత్యనారాయణ.. రాజబాబు
 దర్శకుడు: నందమూరి రమేష్
 నిర్మాత: నందమూరి సాంబశివరావు
 సమకాలీన చిత్రం, సంగీతం: టి.చలపతిరావు, ఆర్.కృష్ణారావు

విజయవంతముగా ప్రదర్శింపబడుచున్న చిత్రములు

రెడీరంగడు | **విజయం మనదే**

లక్ష్మీకటాక్షం | **నమ్మనబంటు** | **మామంచి అక్కయ్య**
 N.T. రామారావు | A. నాగేశ్వరరావు, సావిత్రి | K.R. విజయ, కాంతారావు
 K.R. విజయ | S.V. రంగారావు | పుష్ప, శోభనబాబు, రాజశ్రీ

జయలక్ష్మి విక్టరీ విజయవాడ

స్వతంత్ర్య దినోత్సవ కుభసందర్భములో అక్షేప ఆంధ్రప్రజానీకానికి కుభాభివందనములతో సమర్పించు మారాబోపు చిత్రములు!!

విజయలక్ష్మి ఫిలింస్ వారి...
చిన్ననాటి స్నేహములు
 పద్మశ్రీ N.T.రామారావు, శోభనబాబు, జమున
 చంద్రకళ.. రాజబాబు ము..
 సంగీతం: T.చలపతిరావు, నిర్మాత: C.S.రాజు
 దర్శకుడు: A.C.త్రిలోక్ చందర్ M.A.,

దేవేంద్రారకులు
 పూర్వకల్పమర్కటకర్
 పద్మశ్రీ N.T.రామారావు.. సావిత్రి
 వాణిశ్రీ.. ఎల్.వి.శేషారావు, నాగభూషణం, రాజబాబు
 నిర్మాత: U.వి.శేషారావు & Co.

చిత్రకళా ఫిలింస్ వారి...
పవిత్ర హృదయాలు
 పద్మశ్రీ N.T.రామారావు.. గుమ్మడి.. జమున
 చంద్రకళ.. రాజబాబు ము..
 సంగీతం: T.చలపతిరావు, నిర్మాత: C.S.రాజు
 దర్శకుడు: A.C.త్రిలోక్ చందర్ M.A.,

పద్మశ్రీ N.T.రామారావు నటించు
పాలిడెక్స్ నం. 2
 నిర్మాత: M.S. రెడ్డి

పూర్ణిమా విక్టరీ వారి...
శ్రీకృష్ణాంజనేయ యుద్ధం
 పద్మశ్రీ N.T.రామారావు.. S.V.రంగారావు
 కాంతారావు.. రాజనాథం.. రాజబాబు
 వాణిశ్రీ.. దేవిక.. ము..
 దర్శకుడు: C.S.రాజు (BA, LLB)
 నిర్మాత: D.N.రాజు, సంగీతం: T.V.రాజు

విగ్నిజయంగా ప్రదర్శింపబడుచున్న చిత్రములు!!

| | | | | |
|------------------------|----------------------------|-----------------------------|-----------------------|-------------------------------|
| వీరాంజనేయ | లక్ష్మీకటాక్షం | సవర్ణసుందరి | చెంచుల్లక్ష్మి | హిందీ చిత్రములు |
| శ్రీకృష్ణవిజయము | చిన్ననాటి స్నేహము | దేవదాసు | నల్లనబంటు | ఇతర ఫిలింమ్స్ |
| గండికొటరసభం | నిలువునా పిడి | రాముడు భీముడు | ఇల్లరికం | నవకేతన్ వారి |
| కంచుకొట | బ్యాంక్ గాజుదొంగ | శ్రీకృష్ణుల భారం | మంచిమనిషి | ఆస్ట్రేలియన్ టెలివిజన్ |
| పెత్తందాడు | బంగారుగాజులు | పెళ్ళివాటి ప్రమాణాలు | మామత్తు కోడలు | ఇతర ఫిలింమ్స్ |
| బంబిబాటుదొంగలు | భలేమాస్టారు | ఆరొధన | సుగుణసుందరికథ | నక్స్ |
| కదలకు వదలకు | శ్రీకృష్ణయ్య యుద్ధం | బాలనాగమ్మ | మామంచి అక్కయ్య | జామరాజ్ |
| | | | | పానోపా పానో |

జయలక్ష్మి విక్టరీ సంతకాలు - 2

స్వతంత్ర్యదినోత్సవ కుభసందర్భములో అక్షేప ఆంధ్రప్రజానీకానికి కుభాభివందనములతో సమర్పించు మారాబోపు చిత్రములు!

డి.వి.ఎస్. పాలిడెక్స్ వారి...
చిన్ననాటి స్నేహములు
 పద్మశ్రీ N.T.రామారావు.. శోభనబాబు, జమున
 వాణిశ్రీ.. డి.వి.ఎస్. రమేష్ చంద్ర
 నిర్మాత: D.V.S. రాజు
 దర్శకుడు: K.విశ్వనాథ్ & Co., సంగీతం: T.V.రాజు

శ్రీవిజయ వెంకటేశ్వర ఫిలింస్ వారి...
పవిత్ర హృదయాలు
 పద్మశ్రీ N.T.రామారావు.. గుమ్మడి.. జమున
 చంద్రకళ.. రాజబాబు ము..
 సంగీతం: T.చలపతిరావు, నిర్మాత: C.S.రాజు
 దర్శకుడు: A.C.త్రిలోక్ చందర్

పూర్ణిమా విక్టరీ వారి...
శ్రీకృష్ణాంజనేయ యుద్ధం
 పద్మశ్రీ N.T.రామారావు.. S.V.రంగారావు
 కాంతారావు.. రాజనాథం.. రాజబాబు
 వాణిశ్రీ.. దేవిక.. ము..
 దర్శకుడు: C.S.రాజు (BA, LLB)
 నిర్మాత: D.N.రాజు, సంగీతం: T.V.రాజు

కళాచిత్ర వారి...
పాలిడెక్స్ నం. 1
 హర్షనాథ్.. తాజ్ గాజు.. నాగభూషణం
 పద్మశ్రీ విజయలక్ష్మి.. రాజబాబు.. రాజశ్రీ
 దర్శకుడు: P.సుబ్రహ్మణ్యం

ప్రత్యేక కేసులతో ప్రదర్శనమునకు నిర్దుష్టమున్న తెలుగు చిత్రములు!! (ఆంధ్రప్రదేశ్ జిల్లా కమాన్)

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
| శ్రీకృష్ణవిజయము N.T.రామారావు, గుమ్మడి, జమున, చంద్రకళ, రాజబాబు | బాలనాగమ్మ N.T.రామారావు, శోభనబాబు, S.V.రంగారావు | బంగారుగాజులు A.నాగేశ్వరరావు, సావిత్రి, భారతి, నాగేశ్వరరావు | ఆరొధన A.నాగేశ్వరరావు, సావిత్రి, భారతి, నాగేశ్వరరావు | ప్రజానాథుల యుద్ధం B. సుబ్రహ్మణ్యం, N.T.రామారావు | మామంచి అక్కయ్య పుష్ప, శోభనబాబు, K.R.విజయ, రాజశ్రీ |
| శ్రీకృష్ణయ్య యుద్ధం N.T.రామారావు, A.నాగేశ్వరరావు, సావిత్రి, భారతి, నాగేశ్వరరావు | మంచిమనిషి N.T.రామారావు, జమున | బంబిబాటుదొంగలు A.నాగేశ్వరరావు, జమున, భారతి, నాగేశ్వరరావు, రంగారావు, సుధాకర్ | వీరాంజనేయ రంగారావు, కాంతారావు, రాజశ్రీ | సవర్ణసుందరి A.నాగేశ్వరరావు, సావిత్రి, భారతి, నాగేశ్వరరావు | గౌరీమహత్యం N.T.రామారావు, త్రిలంక, రేలంగి |
| కంచుకొట N.T.రామారావు, సావిత్రి, భారతి, నాగేశ్వరరావు | నిలువునా పిడి N.T.రామారావు, పుష్ప, జయలలిత, శోభనబాబు | చెంచుల్లక్ష్మి A.నాగేశ్వరరావు, శోభనబాబు, రంగారావు, రేలంగి | స్వర్ణమంజరి N.T.రామారావు, జయలలిత | మెరుపునీరుడు కాంతారావు, రాజశ్రీ, రాజనాథం | తువారీయడు దేవయ్యకుమార్, విజయలలిత |
| చిన్ననాటి స్నేహము N.T.రామారావు, శోభనబాబు, జమున, వాణిశ్రీ, డి.వి.ఎస్. రమేష్ చంద్ర | సవర్ణసుందరి N.T.రామారావు, కాంతారావు, అంజలి, రేలంగి | సతీ సావిత్రి A.నాగేశ్వరరావు, రంగారావు, S.వల్మీకి | లక్ష్మీదేవి N.T.రామారావు, పుష్పకుమారి | అగ్నివాహనం కాంతారావు, రాజశ్రీ, రాజనాథం | దేవమర్గం (బహుళ) కాంతారావు, రాజశ్రీ, జయలలిత, నాగేశ్వరరావు |
| గండికొటరసభం N.T.రామారావు, జయలలిత | దేవదాసు A.నాగేశ్వరరావు, సావిత్రి | ఇల్లరికం A.నాగేశ్వరరావు, జమున, సుధాకర్, R.నాగేశ్వరరావు | పల్లెటూరు యుద్ధం N.T.రామారావు, జమున, అంజలి, భారతి | వీలునామా జయలక్ష్మి, పుష్పకుమారి, పద్మినీ | పెళ్ళివాటి ప్రమాణాలు A.నాగేశ్వరరావు, జమున |

విజయ నిర్మల విక్టరీ 30, 12-1-69 యూదవ వీధి తిరుపతి ఫోన్: 775 చిత్రానుజ్ఞా

స్వతంత్ర్యదినోత్సవ కుభసమయంలో అక్షేప ఆంధ్ర ప్రజానీకానికి మా పవిత్ర హృదయ పూర్వోభసందర్శనతో సమర్పించు తొలికానుక!

పవిత్ర హృదయాలు

నృసింహ దర్శకత్వం A.C.త్రిలోక్ చందర్ M.A., నిర్మాత: C.S.రాజు రచన: వి.వి.కెట్టి, ఛాయాగ్రహణ: K.S.ప్రసాద్, సంగీతం: T.చలపతిరావు

ఆంధ్ర రామాలయ విజయలక్ష్మి విక్టరీ, సైబరా విజయలక్ష్మి ఫిలింస్, హాస్యం & వెబ్స్టర్, సత్యనారాయణ విజయలక్ష్మి ఫిలింస్, JAYALAKSHMI

[illegible]

15

వ.రోజు

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం
చుట్టూరు

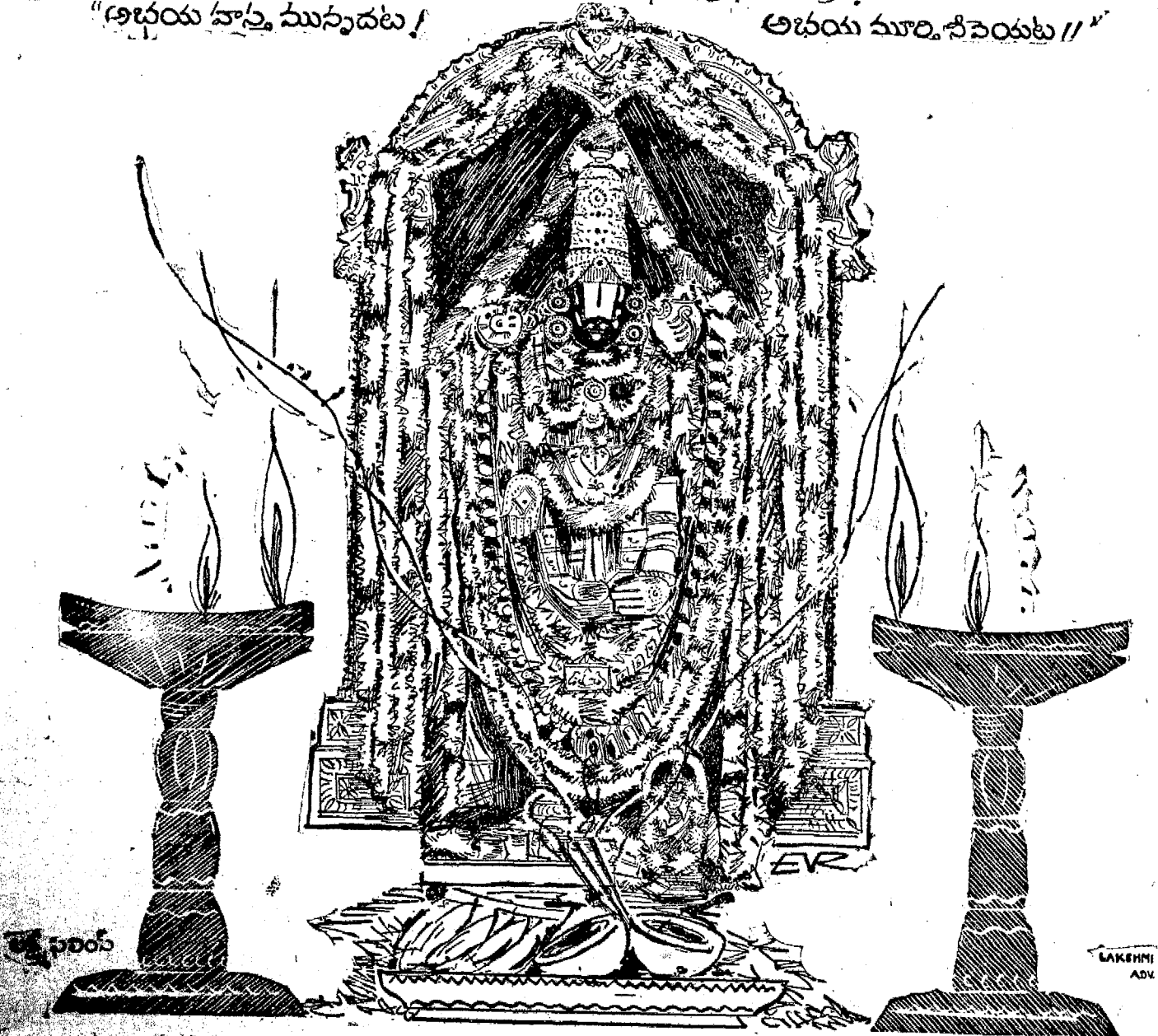
ಶ್ರೀವೆಂಕಟೇಶ್ವರವೈಭವಂ

M.వంధుమాలిక్యం
(వ్యవసాయ శాస్త్రం)


“ఒకటి బిల్లులోని బలవంతపు పనిచేయుటకు, నా బిల్లులలోని కుటుంబానికి //”
 “వెంటనే” చిత్తరంగం దిన పేరు తెలుసుకొని, ఉప్పున దున్నెండు ఎన్నటికి వంశానికి వదిలి, విరుదానాదు లోని వంశానికి తిప్పునా
 దినమునప్పుడు, అప్పునా రోజులు, కాక దినాలంకరణతో నామూరికి జరిగి తెచ్చుకొని భక్తికాళికి కన్నుల వండునా,
 పుక్కులందరూ తీసివేసి దత్తరంగంకు రూపందిన మూలము భక్తి పుణ్యం చేయి!
 “అభయం నానా ముగ్ధులు! అభయం మూల సేవకులు //”

“అభయ హస్త మున్నదట!

అభయ మూర్తి నీవెయ్యట //




మారాబాపు చిత్రాలు!
 శ్రీవిధల్ ప్రొడక్షన్స్ సికం.వారి
సి.బి.డి.రాజు
 రాజబాబు. విజయలలిత
 సత్తనారాయణ
 విజయచంద్ర
 నిర్మాత: బి.వి.కృష్ణారావు
 దర్శకత్వం: కె.యస్.ఆర్.దాస్
 జగపతి పిక్చర్స్
బంగారుబాబు
 (ఈజ్జిమన్ కలర్)
 పద్మశ్రీ ఆర్కివేషన్ నాగేశ్వరరావు
 ప్రొడ్యూసర్: బి.వి.కృష్ణారావు సాండ్ విజ్.

ప్రాడక్షన్ నెం.4
 పద్మశ్రీ ఆర్కివేషన్ నాగేశ్వరరావు
 సమ్మి.డి.బంధుకేశవుష్టకుమార్
 విజయలలిత. సత్తనారాయణ
 ప్రొడ్యూసర్: సి.వి.విధల్


సాహిత్య దినోత్సవ కుభాకంక్షలు!
 అన్నపూర్ణ ఆర్ట్ పిక్చర్స్ వారి
ప్రాడక్షన్ నెం.2
 పద్మశ్రీ ఆర్కివేషన్ నాగేశ్వరరావు
 ప్రొడ్యూసర్: డి.మధుసూదనరావు
ప్రాడక్షన్ నెం.1
 పద్మశ్రీ ఆర్కివేషన్ కలర్
 ప్రొడ్యూసర్: జి.ఎన్.మణి

పుదర్శనకు నిధముగా మన్న చిత్రాలు!
దాంగరాముడు
తాడితొడళ్ళు
మాంగలటలం
 విజయవంతుముగా
 నడుచుచున్న చిత్రం!
అన్నపూర్ణ ఆర్ట్ పిక్చర్స్ వారి
అమాయకురాలు
 నిర్మాత: వి.మధుసూదనరావు

అన్నపూర్ణ చలనచిత్రాలు
అన్నపూర్ణ ఫిలింస్
 పద్మశ్రీ ఆర్కివేషన్ నాగేశ్వరరావు
 కౌంచగ, శారద, సమ్మిడి
 నాగేశ్వరరావు, రాజబాబు
 నిర్మాత: డి.మధుసూదనరావు

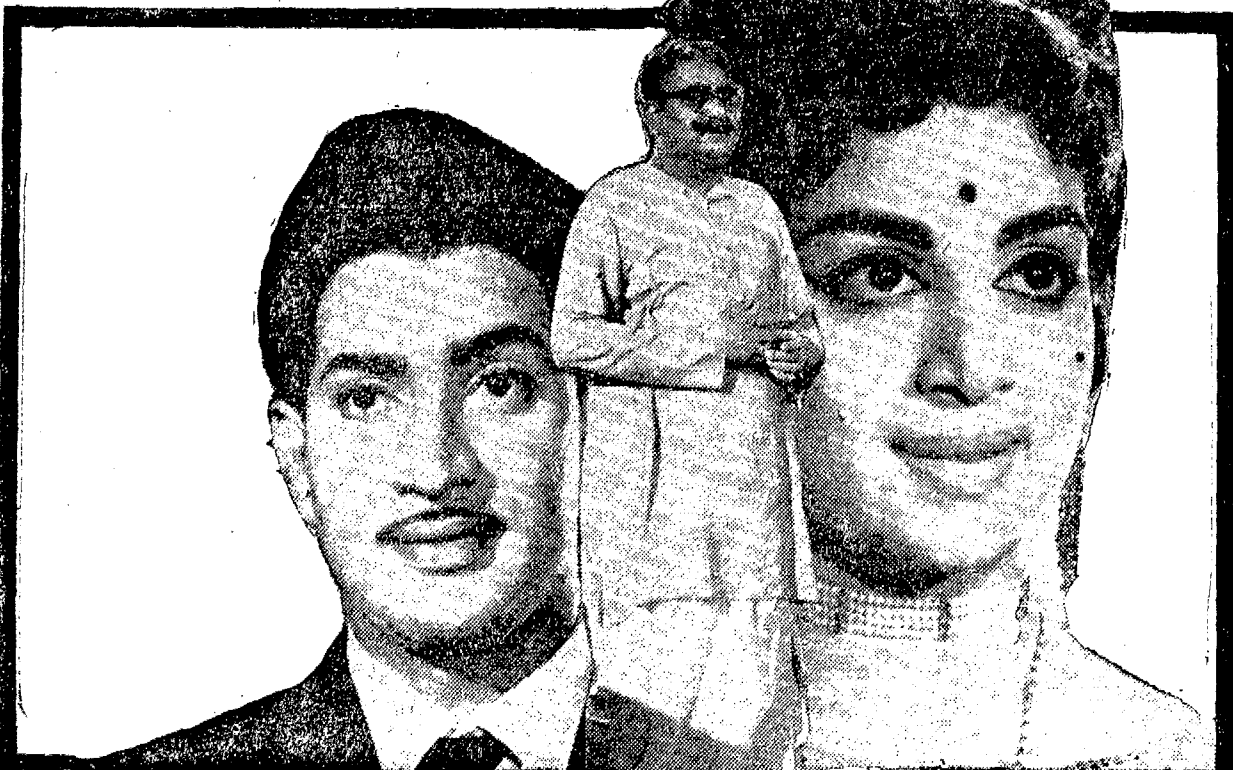
అన్నపూర్ణ ఫిలింస్
 విజయవాడ సికింద్రాబాద్ సుంతుకల్.


24

ద. రోజు

అనారాధ ఆర్ట్స్ పబ్లికేషన్స్
అనారాధ
అధిక: 9788176000000

ಶೃಂಗೇರಿ : ಸಿ.ಎಂ.ಪ್ರಭಾಕರರೆಡ್ಡಿ
ಬೈಸಪ್ಪ : ದಯ್ಯರಾಯರು : ಬೆಂಗಳೂರು : ಶಿವರಾಮರೆಡ್ಡಿ : ಎಸ್.
ಸಂತೋಷ್ : ಡಿ.ವಿ.ನುಮಾವಿದಾನಿ
ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಅಣ್ಣಿಪ್ಪಾಚಾರ್ : ಸಿ.ಎಂ.ಪ್ರಭಾಕರರೆಡ್ಡಿ



అక్షరములు

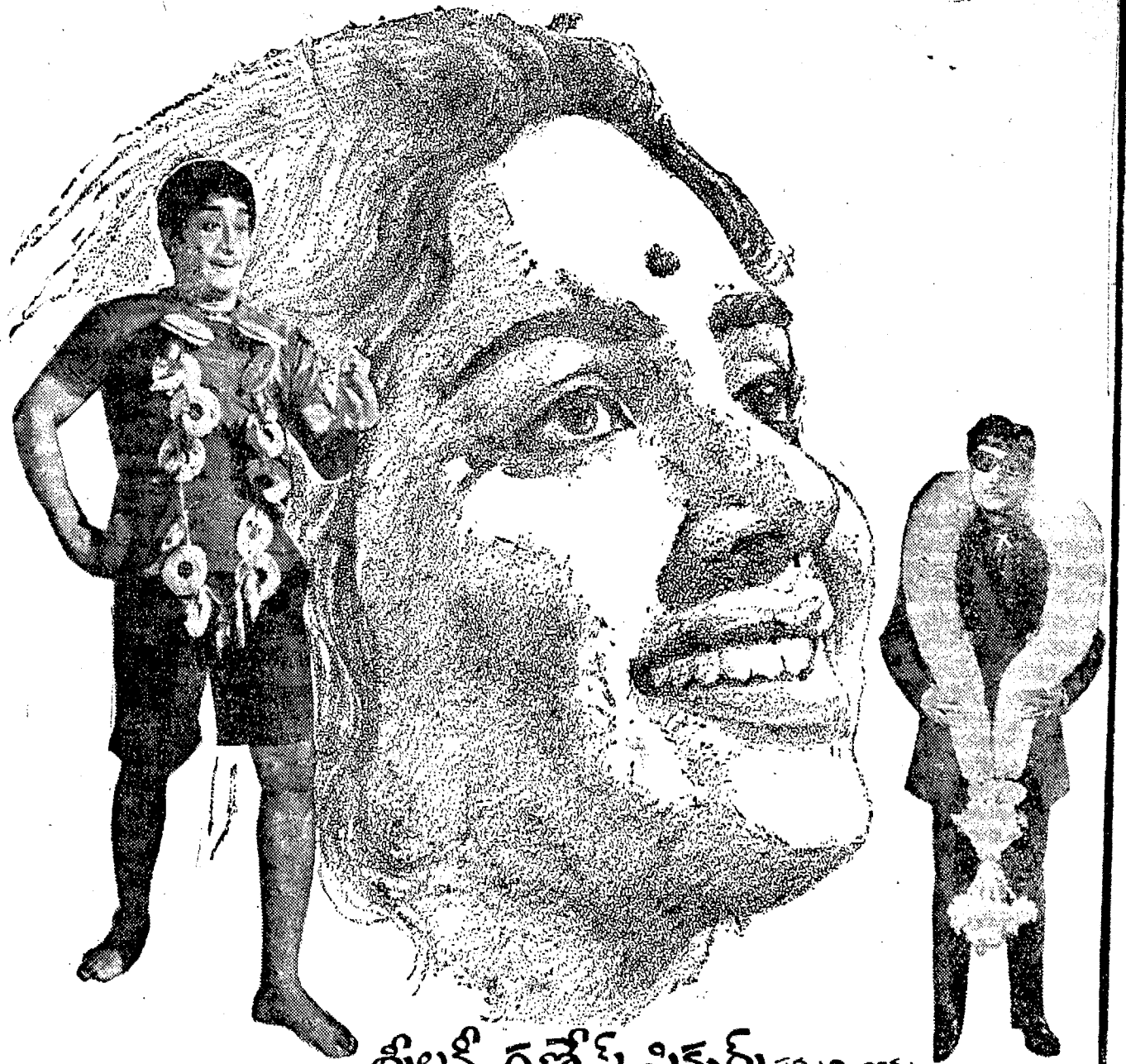
స్వాతంత్ర్యదినోత్సవ
శుభాకాంక్షలు!

Kabotnikoŝan

LAKSHMI

नागार्क

భారత వస్తుశాస్త్రం



అంశ: త్రైవిక్రమ్
 సి.డి. బలరామ్ పిక్చర్స్
 ప్లానం: ప్రొడక్షన్స్
 రిజిస్ట్రేషన్: పు.శాంతికుమార్

శ్రీలక్ష్మీ గణేష్ విక్రమ్ సమర్పించు

హిందీపాఠు రాముడు

[దర్శకత్వం: పి.మాధవ్ B.A.,నిర్మాత: శ్రీమతి కె.రంగాచలం

నిర్వహణ: పంబాడ్లరి, మాటలు: పాటలు: తిరుప్ప, సంగీతం: ఎమ్. ఎస్. విశ్వనాథం. ఎ.ఎ. రాజు

SUVARNA.